

## Nome da disciplina

Romantismo: o ego, a sombra, a revolta

## Departamento

Português

## Professor Responsável

Rodrigo Ennes da Cunha

## Número de vagas

40 vagas

## Resumo da disciplina

A vontade de mudar o mundo, seja na dimensão pessoal ou coletiva, é algo inerente ao ser humano e é quase sempre uma resposta às condições históricas do indivíduo. A visão de mundo romântica, estruturada a partir da insatisfação, da crítica e da ação, portanto, é atemporal e onipresente. O primeiro módulo deste curso tem o objetivo de apresentar como a literatura converteu em arte as primeiras manifestações do espírito romântico em países considerados centrais na formulação desta estética.

## Ementa

- ✓ Ascensão burguesa e liberdade de expressão
- ✓ Formas poéticas e narrativas para a construção da identidade
- ✓ Formas poéticas e narrativas para a expressão da disforia
- ✓ Formas de intervenção

## Descrição por aulas

<b>Aula 01</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar a teoria: origens do Romantismo na Alemanha, na França e na Inglaterra</li><li>✓ Analisar exemplos</li><li>✓ Executar atividade de leitura e interpretação</li></ul>
<b>Aula 02</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar a teoria: linhas gerais do romance gótico</li><li>✓ Explorar a teoria: a estética do <i>spleen</i></li><li>✓ Explorar a teoria: o ultrarromantismo como <i>zeitgeist</i></li><li>✓ Analisar exemplos</li><li>✓ Executar atividade de leitura e interpretação</li></ul>
<b>Aula 03</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar a teoria: o fim da utopia de uma nova ordem</li><li>✓ Explorar a teoria: a crítica do presente</li><li>✓ Explorar a teoria: o discurso de revolta</li><li>✓ Analisar exemplos</li><li>✓ Atividade de leitura e interpretação</li></ul>

## Foco da Eletiva

- ✓ Revisão de conteúdos
- ✓ Aprofundamento de conteúdos
- ✓ Apresentação de conteúdos extracurriculares
- ✓ Estabelecimento de relações entre diferentes conteúdos
- ✓ Resolução de exercícios desafiadores
- ✓ Composição de respostas de questões discursivas