

Nome da disciplina

Romantismo: o ego, a sombra, a revolta

Departamento

Português

Professor Responsável

Rodrigo Ennes da Cunha

Número de vagas

40 vagas

Resumo da disciplina

A vontade de mudar o mundo, seja na dimensão pessoal ou coletiva, é algo inerente ao ser humano e é quase sempre uma resposta às condições históricas do indivíduo. A visão de mundo romântica, estruturada a partir da insatisfação, da crítica e da ação, portanto, é atemporal e onipresente. O primeiro módulo deste curso tem o objetivo de apresentar como a literatura converteu em arte as primeiras manifestações do espírito romântico em países considerados centrais na formulação desta estética.

Ementa

- ✓ Ascensão burguesa e liberdade de expressão
- ✓ Formas poéticas e narrativas para a construção da identidade
- ✓ Formas poéticas e narrativas para a expressão da disforia
- ✓ Formas de intervenção

Descrição por aulas

Aula 01 05/04	<ul style="list-style-type: none">✓ Origens do Romantismo na Alemanha, na França e na Inglaterra✓ Análise de exemplos✓ Atividade de leitura e interpretação
Aula 02 19/04	<ul style="list-style-type: none">✓ Linhas gerais do romance gótico✓ A estética do <i>spleen</i>✓ O ultrarromantismo como <i>zeitgeist</i>✓ Análise de exemplos✓ Atividade de leitura e interpretação
Aula 03 24/04	<ul style="list-style-type: none">✓ O fim da utopia de uma nova ordem✓ A crítica do presente✓ O discurso de revolta✓ Análise de exemplos✓ Atividade de leitura e interpretação